



LA 8 VALLADOLID

SÍGUENOS:



@la8valladolid

LA 8

07:30 Documental. Aventuras y descubrimientos
08:00 Saludables
08:30 Documental. Exploración planeta
09:00 Buenos días Castilla y León
10:30 Noticias 8 Valladolid
11:00 La jornada
12:15 20 años de imágenes
12:30 Corriendo por el Mundo
13:00 Documental. Aventuras y descubrimientos
13:30 Saludables
13:54 Noticias 8 Valladolid
14:30 Un paseo por CyL
15:30 Noticias 8 Valladolid
16:00 8 Magazine Valladolid
17:00 Un paseo
17:30 Club Chiqui 8
18:00 Serie. Stinger
19:45 Inglés total
19:54 Noticias 8 Valladolid
20:30 Un paseo por CyL
21:30 Mamá quiero ser artista
22:00 8 Magazine Valladolid
23:00 Al Volante
23:30 Noticias 8 Valladolid
00:00 Mamá quiero ser artista
00:30 8 Magazine Valladolid
01:30 Al Volante
02:00 Programación de noche

7

07:20 Inglés total. Espacio didáctico.
08:00 Buenos días Castilla y León. Con Pilar Ruiz
11:00 Más que palabras
11:50 Infocomerciales
12:00 Debate del Estado de la Comunidad
14:00 Agro en acción
14:30 CyLTV Noticias. Con Alejandra Abad
15:15 El tiempo
15:30 CyLTV Noticias.
16:00 Debate del Estado de la Comunidad
20:00 Valor añadido
20:30 CyLTV Noticias. Con José Luis Martín
21:15 El tiempo
21:30 Más que palabras. Tertulia de actualidad. Con Nati Melendre.
22:30 Ellas mandan. Con Patricia Andújar
00:10 CyLTV Noticias
00:50 El tiempo
01:00 Más que palabras
01:40 Ellas mandan
03:00 Redifusiones

Nao d'amores abrirá una Feria de Teatro con un 25% menos de compañías

Tendrá lugar del 25 al 29 de agosto, ofrecerá 14 estrenos y participarán 16 compañías de la Comunidad

VALLADOLID

La XXIII Feria de Teatro de Castilla y León se celebrará del 25 al 29 de agosto en Ciudad Rodrigo si la evolución de la emergencia sanitaria lo permite, con la participación de 33 compañías -16 de ellas procedentes de la Comunidad, que tendrá un ratio de protagonismo más elevado que nunca-, que ofrecerán a los espectadores medio centenar de funciones, 22 de ellas a cielo abierto, para mantener viva la llama del «principal foro profesional de las artes escénicas de la Comunidad y de todo el occidente peninsular», en palabras del consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega.

«Queremos abrir una ventana que ayude a oxigenar el sector y dar visibilidad a las artes escénicas de la Comunidad», apuntó el director del certamen, Manuel González, quien avanzó que esta edición será «plenamente funcional y no meramente testimonial».

Así, en cada una de las cinco jornadas los espectadores podrán disfrutar de una decena de funciones de todos los géneros -teatro, títeres, danza, circo, teatro gestual...- y para todo tipo de públicos, con doce estrenos absolutos, seis de ellos firmados por compañías de Castilla y León, y dos estrenos más en su versión en castellano, informa Ical.

Ortega subrayó que «será una edición completamente distinta a las precedentes», si bien el certamen conservará «sus elementos distintivos», entre los cuales citó la «calidad, novedad y diversidad, acceso y participación en la creación cultural de todos los ciudadanos, y promoción interior y exterior de las compañías profesionales de las artes escénicas de Castilla y León». La feria será este año, «más que nunca, un laboratorio de nuevos formatos artísticos, lo cual favorecerá la innovación y creación cultural emergente».

En ese sentido, toda la estructura del certamen ha sido repensada para adaptarse a la nueva situación, y variarán desde los formatos de los espectáculos representados hasta los procesos de trabajo, con la consigna de ofrecer al espectador siempre «una espléndida selección del mejor teatro».



Una escena de 'Nise, la tragedia de Inés de Castro', de la compañía segoviana Nao d'amores que alzará el telón de la Feria. A.S.

Así, se ha decidido reducir el número de espacios que acogerán las representaciones, y de los quince habituales se ha pasado a ocho, tres de los cuales serán recintos cerrados (Teatro Nuevo Fernando Arrabal, Espacio Afecir y Espacio Educativo Municipal) y otros tres al aire libre (Patio Mayor del Seminario San Cayetano, Patio de los Sitios y Jardines de Bolonia), además de la Plaza del Buen Alcalde (que acogerá Divierteatro) y el Patio del Palacio Episcopal (que será sede de *La cocina*, a cargo de Teloncillo). Además, se renunciará a propuestas itinerantes y pasacalles ya que dificultan el distanciamiento y se controlará específicamente la dinámica de los más pequeños en Divierteatro.

La apertura de la edición correrá a cargo de la compañía segoviana Nao d'amores, que presentará *Nise, la tragedia de Inés de Castro*, una coproducción con Teatro de la Abadía que se estrenó en Madrid el pasado mes de diciembre, y que recupera a partir de textos de Jerónimo Bermúdez la peripecia vital de la amante de Pedro de Portugal. «Es una de las compañías más sólidas de la Comunidad, tienen una línea de creación que prácticamente nadie reali-

za en todo el país, y queríamos reconocer el valor del papel que está jugando Nao d'amores en la recuperación de los textos barrocos, readaptados y actualizados, y su insistencia por revalorizarlos», apuntó el director del certamen sobre la compañía de Ana Zamora.

Esa actuación dará paso a días intensos donde las quince compañías restantes de la región que han sido seleccionadas entre 834, presentarán *La chica que soñaba*, de The Cross Border Project; *Cabezas de cartel*, de Perigallo Teatro; *Bernarda Alba Sugar Free*, de Ghetto 13-26; *Gruyere*, de Los Absurdos Teatro; *La cocina*, de Teloncillo; *La leyenda de Sally Jones*, de Baychimo Teatro; *Blancanieves*, de La Chana; *Un día de cine*, de Cirk About It; *Amigo Félix*, de Atópico Teatro; *Ingenii Machina*, de Alauda; *Bricomanazas*, de La Sonrisa, y *Senda sobre ruedas*, de Imaginart Teatro Videomapping. Además, tres compañías castellanas y leonesas actuarán por primera vez en el evento mirobrigense: Teatro de Poniente con *¿Hacia dónde vuelan las moscas?*, Libera Teatro con *¿Que pacha, mama?* y Álvaro Caboalles con *Carbón.Negro*.

Tres propuestas llegarán desde Extremadura, todas ellas con estrenos absolutos: *Crash, un planeta emocionante*, de Asaco Producciones; *El carro de los cómicos de la legua*, de Amarillo Producciones, y *Comedia en negro* de Suripanta Teatro. Además, actuará la compañía gallega Baobab, con *Mai Mai*, y la portuguesa Este Estación Teatral, con *El relato de Alabad*, que en ambos casos vivirán en la localidad salmantina su estreno en castellano.

Como comunidades con más presencia en la Feria, tras Castilla y León, aparecen Andalucía, con cuatro compañías (Locomotiva, con *Bric a Brac*; Las Niñas de Cádiz, con *El viento es salvaje*; Zen del Sur, con *Órbita*, y Las XL, con *Degenérate mucho*), y Valencia, que iguala a Extremadura con tres (Colectiu Frenetic, con *Save the temazo*; Arden producciones, con *La invasión de los bárbaros*, y Leamok, con *Lázaro*). La madrileña Ensemble Bufo (*Amor médico*), la navarra La Banda Teatro-Circo (*Kimera*), la cántabra Ruido Interno (*De Paseo*), la asturiana Zig Zag Danza (*Cita en el marco*) y la vasca Sarini Zirco (*¡Qué pájara!*) forman parte también del programa de esta edición.



Queen's Gate School

INGLÉS EN VALLADOLID

TODOS LOS NIVELES - PREPARACIÓN EXÁMENES

CURSOS INTENSIVOS - PREPARACIÓN PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

— TOEIC - TOEFL - CAMBRIDGE - IELTS - TRINITY —

Gamazo, 12 - 2º Izda.
47004 Valladolid
Tl. 983 398 066

www.queensgateschool.com
admin@queensgateschool.com